

مجموعه آثار قلم اعلی

مجموع کتاب‌های سبز - جلد ۶

ویرایش دوم- شهرالملک ۱۸۱ بدیع (فوریه ۲۰۲۵)

این مجموعه با اجازه محفل مقدس روحانی ملی ایران شید الله ارکانه به تعداد محدود به منظور حفظ تکثیر شده است ولی از انتشارات مصوبه امری
نمی‌باشد.

شهرالكلمات ۱۳۳ بدیع

این مجموعه آثار قلم اعلی از روی نسخه متعلق به جناب حسن افنان اعلانی علیه بهاء الله در شیراز عکس‌برداری گردیده است.

این مجموعه شامل لوح مبارکه جواهر الاسفار فی معراج الاسفار است. تفاوت‌هایی نسبت به نسخه منتشر شده در آثار قلم اعلی جلد ۳ دارد.

ص ١ ***

هو العليّ الاعلى

يا ايها السالك في سبيل العدل و الناظر الى طلعة الفضل قد بلغ كتابك و عرفت سؤالك و سمعت لحنات قلبك في سرادق فؤادك اذاً قد رفعت سحاب الارادة لتمطر عليك من امطار الحكمة لتأخذ عنك كلما اخذت من قبل و تقلبك عن جهات الضدّية و تصلك الى شريعة القدسية لشرب عنها و تستريح نفسك فيها و يسكن عطشك و يبرد فؤادك و تكون من الذين هم كانوا اليوم بنور الله لمهددين. ولو اتي في تلك الايام التي احاطتني كلاب الارض و سبع البلاد و خفيت في وكر سرى و اكون ممنوعاً عن اظهار ما اعطيته من بداع علمه و جواهر حكمته و شئونات قدرته و لكن مع كل ذلك ما احب ان اخيف من قام لدى حرم الكرباء و بيرد

ان يدخل

ص ٢ ***

ان يدخل في رفرف البقاء و يحب ان يطير في سماء هذا البناء في فجر القضاء لذا اذكر لك بعض ما اكرمني الله عمما تطبيقه التفوس و تحمله العقول لثلا برفع صوضاء المغضبين و اعلام المنافقين و اسلئ الله بان يؤيدن بذلك اذ هو ارحم الزاحمين و معطى السائلين و اعلم بان لجنابك ينبعي بان تفكّر في اول الامر بان امم المختلفة الذينهم كانوا اليوم في الارض لم ما آمنوا برسل الله الذين ارسلهم الله بقدرتهم و اقامهم على امره و جعلهم سراج ازليته في مشكوة احاديته و هم اعرضوا عليهم و اختلفوا فيهم و خالفوا بهم و نازعوا معهم و حاربوا بهم و باى جهة ما اقرروا برسالتهم و لا بولائهم بل كفروهم و سبّوهم حتى قتلتهم و اخرجوهم و انك يا ايها الماشي في بداء المعرفة و الساكن في سفينة الحكمه لولا تعرف سر ما ذكرناه لك ما تصل الى مراتب الایمان و لست بموقن في امر الله و مظاهر امره و مطالع حكمته و مخازن وحشه و معادن علمه و تكون من الذين ما جاهدوا في امر الله و ما وجدوا رائحة الایمان من قمح الایقان و ما بلغوا الى معراج التوحيد و ما وصلوا الى مدارج التفريذ في هياكل التمجيد و جواهر التجريد فاجهد يا اخي في معرفة هذا المقام ليكشف الغطاء عن وجه قلبك و تكون من الذين جعل الله بصرهم حديداً لتشهد جرائم الجبروت و تطلع باسرار الملكوت و رموزات الهوية في ارض الناسوت و تصل الى مقام الذي ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت ولا في خلق السموات و الارض من فطور

ص ٣ ***

فلما بلغ الى هذا المقام الاوغر الاعلى و هذا الزمز الخشن الاسنى فاعرف بان هؤلاء الامم من اليود و النصارى لما ما عرفوا لحن القول و ما بلغوا الى ما وعدهم الله في كتابه انكروا امر الله و اعرضوا عن رسول الله و انكروا حجج الله و ائهم لو كانوا ناظرين الى الحجة بنفسها و ما اتبعوا كل همج رعاع من علمائهم و رؤسائهم ليبلغوا الى مخزن الهدى و مكمن التقى و شربوا من ماء العي الحيوان في مدينة الرحمن و حديقة السبحان و حقيقة الرضوان و ائهم لما شهدوا الحجّة بعيونهم الى خلق الله لهم بهم و ارادوا بغير ما اراد الله لهم من فضله بعدوا عن رفرف القرب و منعوا عن كثرة الوصول و منبع الفضل و كانوا في حجبات نفسهم ميتين و اتى بحول الله و قوته اذكر بعض ما ذكره الله في كتب القبل و عالم ظهورات الاحدية في هياكل الانزعية لتعرف مقام الفجر في هذا الصبح الازلية و تشاهد هذه النار المشتعلة في سدة لا شرقية و لا غربية و تفتح عيناك في وصولك الى مولاك و يمنق قلبك من نعما المكتونة في هذه الاوعية المخرونة و تشكر الله ربكم في ما اختصكم بذلك و جعلكم من الذينهم كانوا بلقاء ربهم موقنون. هذا صورة ما نزل في انجيل المتنى في سفر الاول فيه يذكر عالم ظهور الذي يأتي بعده و يقول الويل للجباري و المرضعات في تلك الايام الى ان تغرن الورقاء في قطب البقاء و يدلع ديك العرش في شجرة القصوى و سدة المنتهى و يقول: وللوقت من بعد ضيق تلك الايام تظلم الشّمس و القمر

لا يعطي

ص ٤ ***

لا يعطى ضوئه و الكوالك تساقط من السماء و قواة السماء ترتج حينئذ يظهر علامه ابن الانسان في السماء و ينوح حينئذ كل قبائل الارض و يرون ابن الانسان آتياً على سحاب السماء مع قوأة و مجد كبير و يرسل ملنهكه مع صوت السافور العظيم انتهى. و في سفر الثاني في انجيل المرقس في ما يتكلم حمامه القدس فيقول: بان في تلك الايام ضيق لم يكن مثله من الباء الذي خلق الله الى الان و لا يكون انتهى. و بعد ترنّ بمثل ما رأته من دون تغيير و لا تبدل و كان الله على ما اقول وكيل. و في سفر الثالث في انجيل اللوقا يقول: علامات في الشّمس و القمر و النجوم و تحدث على الارض ضيق لام من هول صوت البحر و الزلزال و قواة السماء تضطرب و ينظرون ابن الانسان آتياً في السحاب مع قوأة و مجد عظيم و اذا رأيتم هذا كلّه كائناً اعلموا انّ ملكوت قد اقترب انتهى. و في سفر الرابع في انجيل يوحنا يقول: اذا جاء المعرّى الذي ارسله اليكم روح الحق الآتي من الحق فهو يشهد لى و انتم تشهدون و في مقام آخر يقول: و اذا جاء روح القدس

المعزى الذي يرسله ربنا ياسى فهو يعلمكم كل شيء ويدرككم كلما قلت لكم والآن فائى منطلق الى من ارسلنى وليس احد منكم يستلنى الى آين اذهب لآئى قلت لكم هذا. وفي مقام آخر يقول: آئى اقول لكم الحق انه خير لكم ان انطلق لآئى ان لم انطلق لم يأتكم المعزى فاذا انطلقت ارسلته اليكم فاذا جاء روح الحق ذاك فهو يرشدكم الى جميع الحق لانه ليس ينطق من عنده بل يتكلم بما يسمع و يخبركم

ص ٥ ***٥

بما يائى. هنا صورة ما نزل من قبل و آئى فو الله الذى لا اله الا هو لاختصرت ولو اريد ان اذكر كلمات الانبياء في ما نزل من جبروت العظمة و ملكوت السلطنة عليهم لنماء الوراق والالواح من قبل ان احمل الى آخرها وفي كل الزبرات والمزامير الصحائف موجود و مذكور بمثل ما ذكرت لك و القبة عليك بل اعلى و اعظم عن كل ما ذكرت و فصلت و آئى لو اريد ان اذكر كلما نزل من قبل لقدر بما اعطاني الله من بداع علمه و قدرته ولكن اكتفيت بما بينت لك لثلا تكسل في سفرك و لا تنقلب على عقبيك و لثلا يأخذك من حزن و لا كدوره و لا من نصب و لا من ذل و لا من لغوب اذا فانصف ثم فكر في تلك العبارات المتعاليات ثم استئل عن الذين يدعون العلم من دون بينة من عند الله ولا حجّة من لدنه و غفلوا عن تلك الايام التي اشرقت شمس العلم و الحكمة عن افق الالوهية و يعطى كل ذي حق حقه و كل ذي قدر مقداره و مقامه ما يقولون في هذه الاشارات التي ذهلت العقول عن ادراكيها و حارت النفوس المقدسة عن عرفاتها ما سطر فيها من حكمة الله البالغة و علم الله المودعة ان يقولون هذه الكلمات من عند الله و لم يكن لها من تأويل و تكون على ظاهر الظاهر فكيف يعترضون على هؤلاء الكفارة من اهل الكتاب لاتهم لما شهدوا في كتابهم ما ذكرناه لك و فسروا لهم علمائهم على ظاهر القول لذا ما اقرّوا لله في مظاهر التوحيد و مطالع التفريج و هيأكل التجريد و ما آمنوا بهم و اطاعوهم لاتهما

يشهدوا

ص ٦ ***٦

يشهدوا بان تظلم الشمس و تساقط الكواكب من السماء على وجه الارض و تنزل الملائكة على ظاهر الهيكل على الارض لذا اعترضوا على النبئين و المسلمين بل لما وجوههم مخالفـاً لديهم و شرـايعهم وردو عليهم ما استحبـي ان اذكر لك من الكذب و الجنون و الكفر و الضلال فارجع البصر في القرآن لتجد كل ذلك و يكون فيه من العارفين و من يومئذ الى حينئذ يتـنظرون هذه الفتـنة ظـهورات ما عـرفوا من علمـائهم و ايـقنوا من فـقهـائهم و يـقولون متـى تـظـهر هـذه العـلامـات آـنـا حينـئـذ لـأـمـنـون و لـوـكـانـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ كـيـفـ اـنـتـ تـدـخـضـونـ حـجـمـهـ وـ تـبـطـلـونـ بـرـاهـنـهـ وـ تـحـجـجـونـ بـهـمـ فـيـ اـمـرـ دـيـهـمـ وـ مـاـ عـرـفـواـ مـنـ كـهـمـ وـ سـمـعواـ مـنـ صـنـادـيدـهـمـ وـ اـنـ يـقـولـونـ هـذـهـ اـسـفـارـ الـتـيـ تـكـوـنـ بـيـنـ يـدـيـ هـذـهـ فـتـنـةـ وـ يـسـمـونـهـاـ بـالـأـنـجـيلـ وـ يـنـسـبـونـهـاـ بـيـسـيـ بـنـ مـرـيـمـ مـاـ نـزـلـتـ مـنـ عـنـدـ اللهـ وـ مـظـاهـرـ نـفـسـهـ يـلـزـمـ تعـطـيلـ الفـيـضـ عـنـ مـبـدـءـ الـفـيـاضـ وـ لـمـ تـكـنـ الـحـجـةـ بـالـغـةـ عـلـىـ عـبـادـهـ وـ لـمـ تـكـنـ النـعـمـةـ كـامـلـةـ وـ لـاـ العـنـيـةـ مـشـرـقـةـ وـ لـاـ الرـحـمـةـ وـاسـعـةـ لـآـنـهـ لـمـ رـفـعـ عـيـسـيـ إـلـىـ السـمـاءـ وـ رـفـعـ كـتـابـهـ فـبـإـيـ

شيء يحتاج الله بهم يوم القيمة و يعدـهم كما هو المكتوب من ائمة الدين و المنصوص من علماء الراشدين اذا فـكـرـ فيـ نفسـكـ لـماـ تـشـهـدـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ وـ تـشـهـدـ كـذـلـكـ منـ اـيـنـ تـفـرـ وـ اـلـىـ مـنـ تـرـكـضـ وـ اـلـىـ مـنـ تـتوـجـهـ وـ باـيـ اـرـضـ تـسـكـنـ وـ باـيـ فـرـاشـ تـجـلـسـ وـ باـيـ صـرـاطـ تـسـتـقـيمـ وـ باـيـ سـاعـةـ تـنـوـمـ وـ باـيـ اـمـرـ تـنـتـهـيـ اـمـرـكـ وـ باـيـ شـدـ تـشـدـ عـرـوةـ دـيـنـكـ وـ حـبـلـ طـاعـتـكـ لـاـ فـوـ الـذـيـ تـجـأـيـ بـالـوـحـدـانـيـةـ

ص ٧ ***٧

و تـشـهـدـ لـنـفـسـهـ بـالـفـرـدـانـيـةـ لـوـ يـحـدـثـ فـيـ قـلـبـكـ قـبـساـ مـنـ نـارـ مـحـبـةـ اللهـ ماـ تـنـوـمـ وـ ماـ تـسـكـنـ وـ ماـ تـضـحـكـ وـ ماـ تـضـحـكـ وـ ماـ تـسـتـرـيـجـ بـلـ تـفـرـ اـلـىـ قـلـلـ الجـيـالـ فـيـ سـاحـةـ الـقـرـبـ وـ الـقـدـسـ وـ الـجـمـالـ وـ تـنـوـحـ كـنـوـحـ الـفـاـقـدـيـنـ وـ تـبـكـيـ كـبـاءـ الـمـشـتـاقـيـنـ وـ لـاـ تـرـجـعـ اـلـىـ بـيـتـكـ وـ مـحـلـكـ الـاـلـاـ بـاـنـ يـكـشـفـ اللهـ لـكـ اـمـرـهـ وـ اـنـكـ اـنـتـ ياـ اـهـمـاـ الـمـتـعـارـجـ اـلـىـ جـبـرـوتـ الـهـدـىـ وـ الـمـتـصـاعـدـ اـلـىـ مـلـكـوتـ التـقـىـ لـوـ تـرـيدـ بـاـنـ تـعـرـفـ هـذـهـ اـسـهـارـ الـقـدـسـيـةـ وـ تـشـهـدـ اـسـرـارـ الـعـلـمـيـةـ وـ تـطـلـعـ عـلـىـ كـلـمـةـ الـجـامـعـةـ لـاـبـدـ لـجـنـابـكـ اـنـ تـسـتـلـ كـلـ ذـلـكـ وـ كـلـمـاـ يـرـدـ عـلـيـكـ فـيـ اـمـرـ بـيـدـكـ وـ مـعـادـكـ عـنـ الـذـيـنـ جـعـلـهـ اللهـ مـنـبعـ عـلـمـهـ وـ سـمـاءـ حـكـمـتـهـ وـ سـفـينةـ سـرـهـ لـآنـ مـنـ دـوـنـ هـذـهـ الـانـوـارـ الـمـشـرـقـةـ عـنـ اـفـقـ الـهـوـيـةـ ماـ يـعـرـفـونـ التـائـسـ يـمـيـهـمـ عـنـ شـمـائـلـهـمـ وـ كـيـفـ يـقـدـرـنـ اـنـ يـتـعـارـجـ اـلـىـ اـفـقـ الـحـقـاـيقـ اوـ يـصـلـيـ اـلـىـ مـخـزـنـ الدـقـاـقـقـ اـذـ سـتـئـلـ اللهـ بـاـنـ يـدـخـلـنـاـ فـيـ هـذـهـ الـبـعـورـ الـتـمـوـيـةـ وـ يـشـرـفـنـاـ اـلـىـ هـذـهـ الـأـرـوـاحـ الـمـرـشـحـةـ وـ يـنـزـلـنـاـ فـيـ هـذـهـ الـمـعـارـجـ الـأـلـهـيـهـ لـنـتـزـعـ عـنـ هـيـاـكـلـنـاـ كـلـمـاـ اـخـذـنـاـ مـنـ عـنـدـ اـنـفـسـنـاـ وـ نـخـلـعـ عـنـ اـجـسـادـنـاـ كـلـ الـأـتـوـابـ الـعـارـيـةـ الـتـيـ سـرـقـنـاـ عـنـ اـمـاثـلـنـاـ لـيـلـبـسـنـاـ اللهـ مـنـ قـمـصـ عـنـيـتـهـ وـ اـثـوابـ هـدـايـتـهـ وـ يـدـخـلـنـاـ فـيـ مـدـيـنـةـ الـعـلـمـ الـذـيـ مـنـ دـخـلـ فـيـهاـ لـيـعـرـفـ كـلـ الـعـلـمـ قـبـلـ اـنـ يـلـتـفـتـ اـلـىـ اـسـرـارـهـاـ وـ يـعـرـفـ كـلـ الـعـلـمـ وـ الـحـكـمـ مـنـ اـسـرـارـ الـرـبـوـبـيـةـ الـمـوـدـعـةـ فـيـ كـنـائـسـ الـعـلـمـ مـنـ اـورـاقـهـ الـتـيـ تـوـرـقـتـ مـنـ اـشـجـارـهـاـ فـسـبـحـانـ اللهـ مـوـجـدـهـاـ وـ مـبـدـعـهـاـ عـمـاـ خـلـقـ فـيـهاـ وـ قـدـرـ لـهـاـ وـ اـلـىـ فـوـ اللهـ الـمـتـقـدـرـ الـمـهـيـمـ الـقـيـوـمـ لـوـ اـرـيـكـ اـبـوابـ هـذـهـ

المدينة

ص ٨ ***٨

المدينة التي خلقت عن يمين القدرة والقوة لترى ما لا رأى أحد من قبلك وتشهد ما لا شهدت نفس أحد دونك وتعرف غوامض الدلالات ومعضلات الاشارات وتبههن لك اسرار البدنية في نقطة [البدنية](#) وتسهل عليك الامور يجعل النار لك نوراً وعلماء ورحمة تكون في بساط القدس لمن المستريحين ومن دون ذلك وكلما القيناك من جواهر اسرار الحكمة في غياب هذه الكلمات المباركة الروحية ما تقدر ان تعرف رشحاً من طقططم ابحر العلم وقمقام انهر العز و تكون من اصبع الهوية على قلم الاحدي في ام الكتاب بالجهل مكتوباً ولن تحل لك حرفاً من الكتاب ولا كلمات آلة الله في اسرار المبده والمآب اذاً فانصف يا ايها العبد الذي ما رأيتك في الظاهر ولكن وجدنا حبك في الباطن ثم اجعل محضرك بين يدي الذي انتك ان لن تراه انه هو يراك وانتك ان لن تعرفه هو يعرفك هل يقدر احد ان يفسر تلك الكلمات بدلائل متقدنة وبراهين واضحة و اشارات لاتحة على قدر الذي يستوي قلب السائل ويسكن فؤاد المخاطب لا فهو الذي نفسي بيده لن يقدر احد ان يشرب رشحاً منها الا ما يظل في ظل هذه المدينة التي بنيت اركانها على جبل الياقوت المحمّرة وجدارها من زبرجد الاحدية وابوها من الماس الصمدية وتراها من طيب المكرمة ولما ذكرنا والقينا عليك من بعض الاسرار مع الحجب والاستار نرجع الى ما كننا فيه في ما عرفنا من كتاب القبل لثلا يزن قدملك في شيء و تكون موقفنا في كل ما رشحنا عليك من تموّجات ابحر الحيات في

***٩ ص

lahoot asmaa' wal-safat w-ho muktab fi jameey asfar al-angiyyil w-ho hadha hīn al-dīn taka'laat ar-ro'ūj bayn al-nūr w-qal li-talāmidīh: f-a'la'mū bayn al-samawāt wal-ārḍ yimkūn an tazwala w-kalāmī l-n-tzōl abdā'. w-kan mu'loom u'nd janaibkum bayn al-mu'ni fi ha'dha al-kalām 'alī zāher al-ubāra l-n-tzōl lā bayn hēdha al-asfar min al-angiyyil tukon bāqīya bayn al-ubād li abd al-dehru w-lā tafnūd akhāmāhā w-la yibid b-rhānāhā w-kalāma shur' f-hā w-hindd l-hā w-qdār b-hā yibiqi w-la yifni abdā' i'adā' ya'axī tābi'r qiblik w-nūr f-awdak w-hindd b-sark k-l-taruf al-hān tābi'or hōwiyah w-nigmat hāmāt qodsīyah f-Mulkūt al-baqiyyah l-taruf tāwi'l al-klāmat w-asrār hāmāhā w-lā lu tafsīr 'alī zāher al-ubāra l-n-tzōl tقدر ان تثبت امر من جاء بعد عيسى ولا تستطيع ان تلزم الخصم وتفوق على المعاندين من هؤلاء المشركين لأن بهذه الآية يستدلون علماء الانجيل بان الانجيل ما ينسخ ابداً ولو تظهر تلك العلامات التي كانت مكتوبأ في كتابنا ويظهر هيكل المعهود لابد له بان يحكم بين العباد باحكام الانجيل ولو تظهر كل العلامات المكتوبة في الكتب و يحكم بغير ما حكم به عيسى ما نقر به و ما تتبعه لأن هذا المطلب من مسلمات مطاليبهم بمثل ما انت تشهدون اليوم من علماء القوم و جهالهم في ما يعترضون ويقولون بان الشمس ما اشرقت من المغرب وما صاح الصايح بين السماء والارض و ما غرق بعض البلاد و ما ظهر الدجال و ما قام السفاني و ما ظهر الهيكل في الشمس و ائي بسمى سمعت

عن واحد

***١٠ ص

عن واحدٍ من علمائهم يقول لو يظهر كل تلك العلامات ويظهر قائم المأمول و يحكم بغير ما نزل في القرآن في ما يكون بين ايدينا من الفروع لتكذبه و نقتله و ما نقر به ابداً و امثال ذلك عمما يقولون هؤلاء المكذبون بعد الذي قام القيمة و نفح في الصور و حشر كل من في السماء و الارض و الميزان نصبت و الصراط وضفت و الآيات نزلت و الشمس اشترت و النجوم طمست و النفوس بعثت و الروح نفخت و الملائكة صفت و الجنّة ازلفت و النار سعترت و قضى كل ذلك و الى حينئذ ما عرف احد منهم كا لهم في غشواتهم ميتون الا الذين آمنوا و رجعوا الى الله و كانوا اليوم في رضوان القدس يحيرون و في رضاء الله يسلكون و كل الناس لما احتجبو بغشوات انفسهم ما عرفوا الحان القدس و ما شفوا روايـ الفضل و ما سئلوا عن اهل الذكر بعد الذي امرهم الله بذلك قال و قوله الحق فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بل اعرضوا عن اهل الذكر و اتبعوا السامری باهوائهم و بذلك بعدوا عن رحمة الله و ما فازوا بحمله يوم لقاءه بعد الذي كل انتظروا يوم ظهوره و دعوا الله في الليل و الامهار بان يحضرهم بين يديه ليستشهدوا في سبيله و يستهدا بهدايته و يستنوروا بنوره فلما جاءهم بأية من عند الله حجـة من لدنه كفروه و سبـوه و فعلـوا به ما فعلـوا لا انا اذكر و لا انت تقدر ان تسمع و القلم حينئذ يضـج و المداد يبـكي و يصرـخ و انتك لو تتوـجـه بـسمع الفطرة فوالله لتسمع ضـجيـج اهل السمـاء و لو تـكـشف العـجـاب عن عـينـيك لـتـشـهـد بـانـ الـحـورـيـات

***١١ ص

بغشـيـات و الـأـرـوـاحـ منـصـعـقـات و يـضـرـينـ عـلـىـ وجـوهـهـنـ و جـلـسـنـ عـلـىـ وجـهـ التـرـابـ فـآهـ آهـ عـمـاـ وـردـ عـلـىـ مـظـهـرـ نـفـسـ اللهـ وـماـ فـعـلـواـ بـهـ وـبـاحـبـائـهـ بـحـيـثـ ماـ فـعـلـ اـحـدـ الىـ نـفـسـ الـىـ نـفـسـ لاـ كـافـرـ الـىـ مـؤـمـنـ وـلاـ مـؤـمـنـ الـىـ كـافـرـ فـآهـ آهـ قـدـ جـلـسـ هيـكلـ الـبـقـاءـ فـالـتـرـابـ السـوـدـاءـ وـنـاحـتـ رـوحـ الـقـدـسـ فـرـفـارـ الـاعـلـىـ وـانـهـدـمـتـ اـرـكـانـ الـعـرـشـ فـلـاـهـوـتـ الـأـسـنـىـ وـتـبـذـلتـ عـيـشـ الـوـجـودـ فـأـرـضـ الـحـمـراءـ وـخـرـسـتـ لـسـانـ الـوـرـقـاءـ فـجـبـرـوـتـ الصـفـرـاءـ اـفـ لـهـمـ وـبـماـ اـكـتـسـبـتـ ايـدـيـهـمـ وـعـنـ كـلـ مـاـ هـمـ كانواـ يـعـمـلـونـ فـاسـمـعـ ماـ غـيـثـ الـوـرـقـاءـ فـشـائـهـ بـاحـسـنـ نـغـمـاتـ بـدـيـعـ وـاـكـمـلـ تـغـرـدـاتـ منـعـ لـتـكـونـ حـسـرـةـ عـلـهـمـ منـ يـوـمـئـنـ الـىـ يـوـمـ الـذـيـ يـقـومـ النـاسـ لـرـبـ الـعـالـمـينـ وـكـانـواـ يـعـمـلـونـ فـاسـمـعـ ماـ غـيـثـ الـوـرـقـاءـ فـشـائـهـ بـاحـسـنـ نـغـمـاتـ بـدـيـعـ وـاـكـمـلـ تـغـرـدـاتـ منـعـ لـتـكـونـ حـسـرـةـ عـلـهـمـ منـ يـوـمـئـنـ الـىـ يـوـمـ الـذـيـ يـقـومـ النـاسـ لـرـبـ الـعـالـمـينـ وـكـانـواـ منـ قـبـلـ يـسـتـفـتـحـونـ عـلـىـ الـذـيـنـ كـفـرـواـ فـلـمـاـ جـاءـهـمـ ماـ عـرـفـواـ كـفـرـواـ بـهـ فـلـعـنـةـ اللهـ عـلـىـ الـكـاذـبـينـ هـذـاـ شـائـهـمـ وـمـلـغـهـمـ فـحـيـةـ الـبـاطـلـةـ وـسـيـرـدـونـ الـىـ عـذـابـ

السعيرو لمن يجدوا لأنفسهم لا من ول و لا من نصير و لا يحجبك كل ما نزل في القرآن و ما سمعت عن آثار شموس العصمة و بدور العظلمة في تحريف الغالين و تبديل المترجفين ما كانوا مقصودهم من تلك الكلمات الا في بعض الموارد المخصوصة المنصوصة و آئ مع عجزي و فقرى لو اريد ان اذكر لجنابك ما هو المذكور لاقدر و لكن تعزب عن المقصود و وبعد عن هذا الصراط الممدود و تغرق في اشارات المحدود و تخرج عما هو المحبوب في ساحة المحمود و انك انت يا ايتها المذكور في هذا الرق المنشور و المستنور في هذا الظلامات الديجور

في ما تجلى

***١٢ ص

في ما تجلى عليك من انوار الطور في سيناء الظہور نَرَه نفسك عن كل ما عرفت من اشارات السوئية والدلالات الشركية لتجد رائحة البقا عن يوسف الوفاء و تكون داخلأ في مصر العماء و تجد روايج طيب السناء عن هذا اللَّوح الدَّرَى البيضاء في ما رقم القلم من اسرار القدم في سماء ربِّه العلَى الاعلى لتكون من المؤمنين في الواح القدس مكتوباً ثم اعلم يا ايتها الحاضر بين يدي العبد حين غفلتك عن ذلك لابد من يريد ان يقطع الاسفار في معاجم الاسرار بان يجاهد في الدين على قدر طاقته و قدرته ليظهر له السبيل في مناهج الدليل و ان يجد نفساً يدعى امراً من الله و كان في يده حجة من مولاه التي تعجز عنها العالمين لا مفر له الا و ان يتبعه في كل ما يأمر و يقول و يحكم و لو يجري على السماء حكم الارض او على الارض حكم السماء او فوق ذلك او تحت ذلك و لو يحكم بالتغيير او بالتبديل لانه اطلع باسرار الهوية و رموزات الغيبة و احكام الاليمية و لو ان كل العباد من امم المختلفة يعملون بما ذكرنا حينئذ ليسهل عليهم امرهم و ما يمنعهم تلك العبارات و الاشارات عن الورود في غمرات الاسماء و الصفات و لو عرفوا بذلك ما كفروا بانعم الله و ما حاربوا مع النبيين و ما جاهدوهم و ما انكروهם و بمثل تلك العبارات تجدون في القرآن لو انت تتفكرُون ثم اعلم بانَّ بمثل تلك الكلمات يمحض الله عباده و يغرنَّهم و يفصل بين المؤمن و الكافر و المقطوع و المتمسك و المحسن و المجرم و التَّقَّى و الشَّقَّى و امثال ذلك كما نطق بذلك ورقاء

***١٣ ص

الهوية: الم أحسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا و هم لا يفتتنون. لابد للمسافر الى الله و المهاجر في سبيله بان ينقطع عن كل من في السموات و الارض و يكفَّ نفسه عن كل ما سواه ليفتح على وجهه ابواب العناية و تهَبَّ عليه نسمات العطوفة و اذا كتب على نفسه ما القيناه من جواهر المعانى و البيان ليعرف كل الاشارات من تلك الدلالات و ينزل لله على قلبه سكينة من عنده و يجعله من الساكني و بمثل هذه الكلمات المتشابهات المنزلة فاعرف ما سئلت عن هذا العبد الذي جلس على نقطة النَّلَّة و ما يمشي في الارض الا كمثل غريب الذي لن يجد لنفسه لا من معين و لا من مومن و لا حبيب و لا من نصير و يكون متوكلاً على الله و يقول في كل حين انا لله و انا اليه راجعون و ان ما ذكرنا الكلمات بالتشابهات هذا لم يكن الا عند الذين لن يتعارجوا الى افق الهدایة و ما وصلوا الى مراتب العرفان في مكامن العناية و الا عند الذينهم عرموا موقع الامر و شهدوا اسرار الولاية في ما القى الله على انفسهم كل الآيات محكمات عندهم و كل الاشارات متقنات لديهم و ائمَّهم يعرفون اسرار المودعة في قفص الكلمات بمثل ما انت تعرفون من الشَّمْس الحرارة و من الماء الرَّطوبية بل اظهر من ذلك فتعالى الله عَمَّا ذكر احبابه فتعالى عَمَّا هم يذكرون. اذا لما وصلنا الى ذلك المقام الاسنى و بلغنا الى ذروة الاحلى في ما يجري من هذا القلم من عنابة الكبرى من لدى الله العلَى الاعلى اردنا بان نذكر لك بعضاً من مقامات سلوك العبد في اسفاره ليكشف على جنابك كلما اردت و ت يريد تكون الحاجة بالغة و النعمة سابقة

فاعمل

***١٤ ص

فاعمل ثم اعرف بانَّ السالك في اول سلوكه الى الله لابد له بان يدخل في حدقة الطلب و في هذا السَّفَر ينبغي للسالك بان ينقطع عن كل ما سوى الله و يغمض عيناه عن كل من في السموات و الارض و لم يكن في قلبه بغض احد من العباد و لا حبٌّ احد على قدر الذي يمنعه عن الوصول الى مكمن الجمال و يقدس نفسه عن سبعات الجلال و له حق بان لا يفتخرون على احد في كل ما اعطاه الله من زخارف الدنيا او من علوم الظاهرة او غيره و يطلب الحق بكمال جنَّه و سعيه لعلمه الله سبل عنایته و مناهج مكرمه لاته خير معين بعباده و احسن ناصِّر لارقائه قال و قوله الحق: الذين جاهدوا فينا لهم سبلنا. و في مقام آخر: اتقوا الله يعلمكم الله. و في هذا السَّفَر تشهد السالك التبدلات و التغييرات و المختلافات و المتقاربات و تشهد عجائب الريوبية في اسرار الخلقة و يطلع على سبل الهدایة و طرق الاليمية هذا مقام الطالبين و معاجم القاصدين و اذا استرق عن ذلك المقام يدخل في مدينة العشق و الجذب حينئذ تهَبَّ ارياح المحبة و تهيج نسمات الروحية و يأخذ السالك في هذا المقام جذبات الشوق و نفحات الذوق بحيث لن يعرف اليمين عن الشمال و لا البُرَّ من البحر و لا الصحاري عن الجبال و في كل حين يحرق بنار الاشتياق و يوقد من سطوة الفراق في الافاق و يركض في فاران العشق و حوريب الجذب مرتَّة يضحك و مرَّة يبكي و مرَّة يسكن و مرَّة يضطرب و لا يبالي من شيء ولا يمنعه

[در حاشیه کتاب نوشته شده: عشق تموج بحر ناریه فی مدینة جذب عشقیه]

ص ۱۵ ***

من امر ولا يسدّه من حكم و ينتظر امر مولاہ في مبدئه و منتها و ينفق روحه في كل حين و يفدي نفسه في كل آن و يقابل صدره في مقابلة رماح الاعداء و برفع رأسه بسيف القضاء بل يقتل ايدي من يقتله و ينفق كل ما له و عليه ليفدی روحه و نفسه و جسده في سبيل مولاہ و لكن باذن محبوبه لا بهواء من نفسه و تجده بارداً في النار و يابساً في الماء و يسكن على كل ارض و يمشي في كل طريق و من يمسه في تلك الحالة ليجد حرارة المحبة منه و انه يمشي في رفرف الانقطاع و يركض في وادي الامتناع و لم يزل كانت عيناه منتظرأً لبداعي رحمة الله و مشاهدة انوار جماله فهنيئاً للواصلين و هنا مقام العاشقين و شأن المجتذبين و اذا قطع هذا السفر و استرق عن مقام الاکبر يدخل في مدينة التوحيد و حديقة التجرید و بساط التجريد و في هذا المقام يلقى السالك كل الاشارات و الدلالات و الحجبات و العبارات و تشهد الاشياء بعين الـ تجلی الله له به بنفسه و يشاهد في هذا السفر كلها ترجع الى كلمة واحدة و الاشارات تنتهي الى نقطة واحدة و شهد بذلك قول من ركب على فلك النار و مishi في قطب الاسفار حتى وصل الى ذروة الاعلى في جبروت البقاء: بـان العلم نقطة كـثـرـاـ الجـاهـلـونـ. و هذا مقام الذى ذكر في الحديث بـأنـ اـنـاـ هـوـ وـ هـوـ اـنـاـ اـنـاـ. فـذـلـكـ المـقـامـ لـوـ يـقـولـ هـيـكـلـ الخـتـمـ بـأـنـ اـنـاـ نـقـطـةـ الـبـدـءـ لـيـصـدـقـ وـ لـوـ يـقـولـ بـأـنـ اـنـاـ غـيرـهـ لـحـقـ وـ لـوـ يـقـولـ بـأـنـ صـاحـبـ الـمـلـكـ وـ الـمـلـكـوـتـ اوـ مـلـكـ الـلـوـكـ

او سلطان

[در حاشیه کتاب نوشته شده: توحید اشراق بدیع نزهیه فی مدینة عز احدیه]

ص ۱۶ ***

او سلطان الجبروت او محمد او على او ابنائهم او غير ذلك ليكون صادقاً من عند الله و حاكماً عن المكبات و على كل ماسواه أما سمعت ما ورد من قبله: بـأنـ اوـلـناـ مـحـمـدـ وـ آـخـرـنـاـ مـحـمـدـ. وـ فـذـلـكـ المـقـامـ بـثـبـتـ حـكـمـ التـوـحـيدـ وـ آـيـاتـ التـجـرـیدـ وـ تـجـدـ بـأنـ كـلـهـمـ رـفـعـواـ رـؤـسـهـمـ عنـ جـبـ قـدـرـةـ اللهـ وـ يـدـخـلـونـ فـيـ اـكـمـامـ رـحـمـةـ اللهـ منـ غـيـرـ انـ تـشـاهـدـ الفـرـقـ بـيـنـ الـاـکـمـامـ وـ الـجـبـ وـ التـغـيـرـ وـ التـبـدـیـلـ فـيـ هـذـاـ المـقـامـ شـرـکـ وـ کـفـرـ مـحـضـ لـأـنـ هـذـاـ مـقـامـ تـجـلـیـ الـوـحـدـانـیـ وـ تـحـکـیـ الـفـرـدـانـیـ وـ اـشـرـاقـ انـوـارـ فـجـرـ الـازـلـیـ فـیـ مـرـاـیـاـ الرـفـیـعـةـ الـمـنـطـبـیـعـةـ وـ اـنـیـ فـوـ اللهـ لـوـ اـذـکـرـ هـذـاـ المـقـامـ عـلـىـ قـدـرـ الـذـیـ قـدـرـ اللهـ فـیـهـ لـيـنـقـطـ الـاـرـوـاحـ عـنـ اـجـسـادـهـ وـ تـنـزـلـتـ الـجـوـهـرـیـاتـ منـ اـمـاـکـهـاـ وـ تـنـصـعـکـلـ مـنـ فـیـ لـجـجـ الـمـكـبـاتـ وـ تـنـعـدـمـ کـلـماـ يـتـحـرـکـ فـیـ اـرـضـ الـاـشـارـاتـ آـمـاـ سـمـعـتـ لـاـ تـبـدـیـلـ لـخـلـقـ اللهـ. آـمـاـ قـرـأـتـ وـ لـنـ تـجـدـ لـسـتـهـ مـنـ تـبـدـیـلـ. وـ آـمـاـ شـهـدـتـ ماـ تـرـىـ فـیـ خـلـقـ الـرـحـمـنـ مـنـ تـفـاوـتـ. بـلـیـ وـ رـبـیـ مـنـ کـانـ مـنـ اـهـلـ هـذـهـ الـلـجـةـ وـ رـكـبـ فـیـ هـذـهـ السـفـینـةـ لـمـ يـشـهـدـ التـبـدـیـلـ فـیـ خـلـقـ اللهـ وـ لـاـ يـرـىـ التـفـاوـتـ فـیـ اـرـضـ اللهـ وـ لـمـ يـکـنـ التـبـدـیـلـ وـ التـغـيـرـ فـیـ خـلـقـ اللهـ فـکـیـفـ يـجـرـیـ عـلـیـ مـظـاـهـرـ نـفـسـ اللهـ فـسـبـحـانـ اللهـ عـمـاـ کـنـاـ فـیـ وـصـفـ مـظـاـهـرـ اـمـرـهـ وـ تـعـالـیـ عـمـاـ هـمـ يـذـکـرـونـ: اللهـ اـکـبـرـ هـذـاـ الـبـحـرـ قـدـ زـخـراـ وـ هـیـچـ الزـیـحـ مـوـجاـ يـقـدـفـ الدـرـرـ. فـاخـلـعـ ثـیـابـکـ وـ اـغـرـقـ فـیـهـ وـ دـعـ عـنـکـ السـبـاحـةـ لـیـسـ السـبـحـ مـفـتـخـراـ. وـ اـنـکـ اـنـتـ لـوـ تـكـوـنـ مـنـ اـهـلـ هـذـهـ الـمـدـیـنـةـ فـیـ هـذـاـ الـلـجـةـ

ص ۱۷ ***

الاحادية لترى كل النبيين و المسلمين كبيكل واحد و نفس واحدة و نور واحد و روح واحدة بحيث يكون اولهم و آخرهم و كلهم قاموا على امر الله و شرعوا شرایع حکمة الله و كانوا مظاهرون نفس الله و معادن قدرة الله و مخازن وحی الله و مشارق شمس الله و مطالع نور الله و بهم ظهرت آيات التجريد في حقائق المكبات و علامات التفرید في جوهریات الموجودات و عناصر التمجید في ذاتیات الاحدیات و موقع التحمید في ساذجیات الصمدیات و بهم يباء الخلق و الهم بعد كل المذکورات كما اتهم في حقائیقهم كانوا انواراً واحدة و اسراراً واحدة و كذلك فاشهد في ظواهرهم لتعرف كلهم على هيكل واحد و انک في ذلك المقام لو تطلق اولهم باسم آخرهم او بالعكس لحق كما نزل حکم ذلك عن مصدر الالوهية و منبع الريوبهیة قل: ادعوا الله او ادعوا الرحمن ایاً ما تدعوا فله الاسماء الحسنى. لاتهم مظاهر اسم الله و مطالع صفاته و موقع قدرته و مجتمع سلطنته و انه جل و عز بذاته مقدس عن كل الاسماء و متزه عن معراج الصفات و كذلك فانظر آثار قدرة الله في آفاق ارواحهم و انفس هیاكلهم ليطمئن قلبك و تكون من الذين كانوا في آفاق القرب لسائزین ثم اجدد ذلك الكلام في هذا المقام ليكون لك معيناً في عرفانك بارئک فاعلم بـأنـ اللهـ تـبـارـکـ وـ تـعـالـیـ لـنـ يـظـهـرـ بـکـینـوـنـیـهـ وـ لـاـ بـذـاتـیـتـهـ لـمـ يـزلـ کـانـ مـکـنـوـنـاـ فـیـ قـدـمـ ذـاـتـهـ وـ مـخـزـنـوـنـاـ فـیـ سـرـمـدـیـةـ کـینـوـنـیـهـ فـلـمـ اـرـادـ اـظـهـارـ جـمـالـهـ فـیـ جـبـرـوـتـ الـاـسـمـاءـ وـ اـبـرـازـ جـلـالـهـ فـیـ مـلـکـوـتـ الصـفـاتـ ظـهـرـ الـاـنـبـیـاءـ مـنـ الغـیـبـ الـشـهـودـ

ليمتاز

ص ۱۸ ***

ليمتاز اسمه الظاهر من اسمه الباطن و يظهر اسمه الاول عن اسمه الآخر ليكمل القول بأنه هو الاول والآخر والظاهر والباطن و هو بكل شيء محبوط . و جعل مظاہر تلك الاسماء الكبیرى و هذه الاسماء العليا في مظاہر نفسه و مراياء كینونیته اذا ثبتت بأن كل الاسماء ترجع الى هذه الانوار المقدسة المتعالية و تجد كل الاسماء في اسمائهم وكل الصفات في صفاتهم و في ذلك المقام لو تدعوه بـكل الاسماء لحق بمثل وجودهم اذا فاعرف ما هو المقصود في هذا البيان ثم اكتتمها في سرادق قلبك لتعرف حكم ما سئلت و تصل اليه على قدر ما قدر الله لك لعل تكون من الذين كانوا بمراد الله لفائزين و كلما سمعت في ذكر محمد بن الحسن روح من في لجج الارواح فداح حق لا ريب فيه و انا كل به مؤمنون و لكن ذكرها ائمة الدين باهته كان في مدينة جايلقا و وصفوا هذه المدينة بأثار غربية و علامات عجيبة و انك لو تري ان تفسر هذه المدينة على ظاهر الحديث لن تقدر و لن تجدها ابداً لانك لو تفحص في اقطار العالم و اطراف البلاد لن تجدها باوصاف التي وصفوها من قبل و لو تسير بدوام ازليه الله و بقاء سلطنته لان الارض بتمامها لن تسعها و لن تحملها و انك لو تدلي الى هذه المدينة انا ادلك الى هذه النفس القدسية التي عرفوه الناس بما عندهم لا بما عنده و لما انت لن تقدر على ذلك لابد لك التأويل في هذه الاحاديث و الاخبار المروية و كذلك تحتاج الى التفسير في هذه النفس القدسية و لما عرفت

ص ١٩ ***

هذا التأويل لن تحتاج الى التبديل و لا غيره ثم اعلم بأنه لما كان الانبياء كلهم روح و نفس و اسم و رسم واحد و انك بهذه العين ترى كل الظباءات اسمهم محمد و آباوهم حسن و ظهروا من جايلقا قدرة الله و يظهروا من جايلقا رحمة الله و جايلقا لم يكن الا خزاين البقاء في جبروت العماء و مداين الغيب في لاهوت العلاء و تشهد بان محمد بن الحسن كان في جايلقا و ظهر منها و من يظهره الله يكون فيها الى ان يظهره الله على مقام سلطنته و انا بذلك مقررون و بكلهم مؤمنون و انا اختصرنا في معانى جايلقا في هذا المقام و لكن تعرف كل المعانى في اسرار هذه الاالواح لو تكون من المؤمنين ولكن الذى ظهر في السنتين لا يحتاج في حقه لا التبديل و لا التأويل لانه كان اسمه محمد و كان من ابناء ائمة الدين اذا يصدق في حقه بأنه ابن الحسن و هذا معلوم عند جنابك و مشهود لدى حضرتك بل انه خالق الاسم و مبدعه لنفسه لو انت بطرف الله حينئذ اردنا ان نترك ما كنا في ذكره و اذكر ما جرى على نقطة الفرقان و تكون فيه من الذاكرين و لتكون على بصيرة في كل الامور من لدن عزيز الجميل . فاعلم ثم فكر ايامه حين الذى اقامه الله على امره و اظهره على مقام نفسه كيف هجموا عليه العباد و اعتربوا به و حاججوه معه و كلما مثى قدامهم في المعاير و الاسواق استهزوا به و حرکوا عليه رؤسهم و سخروا به وفي كل حين ارادوا قتله بحيث ضاقت عليه الارض باوسعبها و حارت في امره سكان ملأ الاعلى و تبدل اركان البقاء بالفناء و بكت عليه

ص ٢٠ ***

عليه عيون اهل العماء و اصحابه من هؤلاء الكفرة الفجرة ما لا يقدر ان يسمعه اولو الوفاء و لو ان هؤلاء الفسقة كانوا ان يفكروا في امرهم و يعرفوا نغمات تلك الورقاء على افنان هذه الشجرة البيضاء و يرسوا بما نزل الله عليهم في ما انعمهم به و يجدوا اثمار الشجرة على اغصانها لم اعتربوا عليه و انكروه بعد الذى كلهم كانوا يرفعوا اعناقهم لبلوغهم اليه و يستلوا الله في كل حين بان يشرفهم جماله و يرزقهم لقائه بلى لما ما عرفوا لحن الاحدية و اسرار الهوية و اشارات القدسية عما ظهر عن لسان الاحمدية و ما تفگروا في انفسهم و اتبعوا علماء الباطل الذين صدوا عباد الله عن ادوار القبل و يصدون الناس في اكوار البعض لذا احتججوا عن مراد الله و ما شربوا عن كوثر الهوية و صاروا محرومین عن لقاء الله و مظاهر كينونیته و مطالع ازليته و بذلك سلكوا في مناهج الضلاله و سبل الغفلة و رجعوا الى مقرهم في نار التي كانت وقودها انفسهم و كانوا في كتاب القدس من قلم الله بالكفر مكتوبأ و ما وجدوا و لن يجدوا الى حينئذ لانفسهم لا من حبيب ولا من معين و لو ان هؤلاء يتمسكون بنفس عروة الله في قميص المحمدية و يقبلون الله بتمامهم و يلقون كلما في ايديهم من علمائهم لهم الله بفضلهم و يعرفيهم معانى القدسية في كلماته الازلية لان الله اجل و اعظم من ان يرد السائل عن بايه و يختب الامل عن فنائه و يطرد من استجار في ظله او يحرم من تشبيث بذيل رحمته او يبعد فقير الذى نزل في شريعة غناه فلما هؤلاء ما اقبلوا

ص ٢١ ***

الى الله بكلهم و ما تشبيثوا بذيل رحمته المنبسطة في ظهور شمس الاحمدية خرجوا عن ظل الهدایة و وردوا في مدينة الضلاله و بذلك فسدوا و افسدوا العباد و ضلوا و اضلوا كل من في البلاد و كانوا من الظالمين في كتب السماء مسطوراً . و حينئذ لما بلغ هذا الخادم الفانى الى هذا المقام العالى في بيان رموز المعانى اذكر لك علة اعتراض هؤلاء الغلاط على غایة الايجاز ليكون دليلاً لعلى الالباب من اولى الابصار و ليكون موهبة من هذا العبد على المؤمنين جميعاً . فاعلم بان نقطة الفرقان و نور السبحان لما جاء بآيات محكمات و براهين ساطعات من الآيات التي تعجز عنها كل من في جبروت الموجودات و امر الكل على القيام على هذا الصراط المرتفعة المديدة في كل ما جاء به عند الله و من اقر عليه و اعترف بآيات الوحدانية في فؤاده و جمال الازلية في جماله حكم عليه حكم البعث و الحشر و الحيات

و الجنة لاته بعد ايمانه بالله و مظهر جماله بعث من مرقد غفلته و حشر في ارض فؤاده و حي بحية الایمان والايقان و دخل في جنة اللقاء هل يكن الجنّة اعلى من ذلك و الحشر اعظم من هذا و البعث اكبر من هذا البعث لو يطّلع احد باسراره ليعرف ما لا عرف احد من العالمين. ثم اعلم بان هذه الجنّة في يوم الله اعظم من كل الجنان و الطف من حقائق الرضوان لأن الله تبارك و تعالى بعد الذي ختم مقام النبوة في شأن حبيبه و صفيه و خيرته من خلقه كما نزل من ملکوت العز و لكنه رسول الله و خاتم النبيين وعد العباد بلقاءه يوم

القيمة

ص ٢٢ ***

القيمة لعظمة ظهور البعد كما ظهر بالحق ولم يكن جنة اعظم من ذلك و لا رتبة اكبر من هذا ان انتم في آيات القرآن تتفكرون فهنيئاً لمن ايقن بلقاءه يوم ظهور جماله و انى لو اذكر لك آيات النازلة في هذه الرتبة العالية لتطول الكلام و تبعد عن المرام و لكن اذكر هذه الآية و نكتفى بها لنقر عيناك و تصل الى ما كثر فيها و خزن بها و هي هذه: الله الذي رفع السمومات بغير عمد تروهنها ثم استوى على العرش و سخر الشمس و القمر كل يجري لأجل مسني يدبر الامر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون. اذا فالتفت يا حبيبي في ذكر الايقان في هذه الآية كان الشمس و القمر كلهما خلقن لاب yan العباد لقاءه في ايامه فهو الله يا اخي فانظر عظمة هذه المقام و شأن هؤلاء العباد في هذه الايام كاهم حمر مستنفرة فرت عن طلعة الالهية و جمال الهوية و انك لو تفكّر في ما نتنناك لتجد ما اردنا في هذا البيان و تعرف ما احببنناك ان نعلمك في هذا الرضوان لنقر عيناك عن النظر فيها و تلذ سمعك عن استماع ما قرأ فيها و تحظ نفسك عن ادراكها و ينور قلبك عن عرفها و **بستن** روحك عن عطر الذي نفح منها و تصل الى غاية فيض الله و تكون في رضوان القدس من الخالدين و من اعرض عن الله في حقه و ادبر و طغى ثم كفر و شقى حكم عليه حكم الشرك و الكفر و الموت و النار و اى شرك اعظم من اقباله على مظاهر الشيطان و اتباعه علماء النسيان و اصحاب الطغيان و اى كفر اعلى من اعرض عن الله في يوم الذي يجدد فيه الایمان من الله المقتدر المتأن و

ص ٢٣ ***

اى موت اذل عن فراره عن منبع الحى الحيوان و اى نار اخر عن بعده عن جمال الهوية و جلال الاحدية في يوم التغابن و الاحسان و ان اعراب الجاهليّة بهذه العبارات و الكلمات اعترضوا عليه بما حكموا و قالوا هؤلاء الذين آمنوا بمحمد هم كانوا معنا و راودونا في كل ليل و نهار متى ماتوا و باى يوم رجعوا فاسمع في ما نزل في ما قالوا: ان تعجب فعجب قولهم اذا كنا تربأ و عظاماً اانا لمبعوثون. وفي مقام اخري: و لئن قلت انكم مبعوثون من بعد الموت ليقولن الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين. وبذلك استهزأوا به و سخروا عليه لاتهم شهدوا في كتهم و سمعوا من علمائهم لفظ الموت و الحياة و فسروهما بالموت الظاهريّة و الحياة العنصرية فلما ما وجدوا ما عرفوا من ظنونهم المجتثة و عقولهم الافكية الخبيثة رفعوا اعلام الاختلاف و رايات الفساد و اشتعلوا نار الحرب و لو اطفأها الله بقدرته كما تشهد اليوم من هؤلاء المشركين و هؤلاء الفاسقين و اى حينتذ لما هبت على رائحة الجدب عن مدينة البقاء و احاطتني غلبات الشوق من شطر الاشراق في ما لاحت شمس الافق من ركن العراق و اسمعني نغمات الحجاز في اسرار الفراق اريد ان اذكر لجنابك بعض ما غنت الورقاء في قطب العماء في معنى الحياة و الموت و لو اى هذا ممتنع لاتي لو اريد ان افسر لك كما هو المكتوب في الواح المحفوظ لن تحمله الا لواح و لن تسعة الاوراق و لن تطيقه الا رواح ولكن اذكر على ما ينبع ليدا الزمان و هذه الاواني ليكون

دليلاً

ص ٢٤ ***

دليلاً من اراد ان يدخل في رفرف المعانى و يسمع نغمات الروحانى من هذا الطير المعنوى الالهى و يكون من الذينهم انقطعوا الى الله و كانوا اليوم بلقاء الله يستبشرون فاعرف بأن للحياة مقامين مقام يتعلق بظاهر البشرية في جسد العنصرية و هذا معلوم عند جنابك و عند كل من على الارض بمثل الشمس في وسط السماء و هذه الحياة تتفى من موت الظاهرة و هذا حق من عند الله و لا مفر لاحد و اما الحياة التي هي المذكور في كتب الانبياء و الاولياء لم يكن الا الحياة العرفانية اي عرفان العبد آية تجلى مجليه بما تجلى له بنفسه و ايقانه بلقاء الله في مظاهر امره و هذه هي الحياة الطيبة الباقية الدائمة التي من يحيى به لن يموت ابداً و يكون باقياً ببقاء ربه و دائمًا بدوام بارئه و الحياة الاولية التي كانت متعلقة بالجسد العنصرية ينفذ بما نزل من عند الله: كل نفس ذاتفة الموت. و الحياة الثانية التي كانت من المعرفة ما تنفذ كما نزل من قبل فلنحييته حياة طيبة و في مقام اخر في ذكر الشهداء: بل احياء عند ربهم يرزقون. و ما ورد في الاخبار: المؤمن حي في الدارين. و بمثل تلك الكلمات كثير في كتب الله و مظاهر عدله و انا ما اردنا ذكرها للاختصار و اكتفيت بذلك في ما اردنا لك. اذا يا اخي فاعرض عن هواك ثم اقبل الى مولاك و لا تتبع الذين كان لهم هويهم لتدخل في قطب الحياة في ظل التجاة من مربى الاسماء و الصفات لأن الذين هم اليوم اعرضوا عن ربهم اموات و لو يمشون على الارض و صماء و لو يسمعون و عمياء و لو

ص ٢٥ ***

يشهدون كما صرَّ بذلك مالك يوم الدين: و لهم قلوب لا يفهون بها و لهم اعين لا يبصرون بها الى آخر القول. بل ائمَّهم يمشون على شفا حفرة من التار لم يكن لهم نصيب من هذا البحر المتموج الزخار و كانوا في زخارف اقوالهم يلعبون و حينئذ نلقى عليك في هذا المقام في ذكر الحياة ما نزل من قبل ليقلُّبك عن اشارات النفس و يخلصك عن ضيق القفس في هذا الجوار الخنس و تكون في ظلمات الارض من المحتدين قال و قوله الحق: أ و من كان ميناً فاحببناه و جعلنا له نوراً يمشي في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها. هذه الآية نزلت في شأن الحمزة و ابو جهل لماً آمن الاول و كفر الثاني بذلك استهزأوا العلماء من علماء الجاهلية و تبليلو و همزلا و تصاحوا و قالوا كيف مات الحمزة و كيف رجع الى الحياة الاولى و بمثل ذلك كثير في الكتاب لو انت في آيات الله تتفرسون فيها ليت وجدت قلوبأ صافية لالقى عليهم رشحأ من ابحر العلم الذى علمنى ربَّ ليطيرن في الهواء كما يمشون على الارض و يركضون على التراب و يأخذوا ارواحهم بایدهم و يقدوها في سبيل بارئهم ولكن ما جاء الاذن على القضاء في هذا الرمز العظمى و لم يزل كان هذا السر مخزوناً في كنوز القدرة و هذا الرمز مكوناً في خزائن القوة لثلاً ي تكون العباد انفسهم رجاء لهذا المقام الاعظم في ممالك القدر و لن يصله الذين يمشون في ظلمات الصليل المظلم و لقد كررنا القول يا اخي في كل المقام ليوضح لك باذن الله كل الامور عمما سطر في السطور

وليغنيك

ص ٢٦ ***

وليغنيك عن الذين يخوضون في انفس الديجور و يمشون في وادي الكبر و الغرور لتكون في فردوس العجَّ الحيوان لمن السائرين. قل يا اهل الملا آن شجرة الحياة قد غرست في وسط فردوس الله و يعطى الحياة عن كل الجهات كيف انت لا تشعرون و لا تعرفون و يؤيدك في كل ما القيناك من جوهر اسرار البوية من هذه النفس المطمئنة تغى حمامه القدس في فردوس البقاء و اذكر لك لتليس قميص الجديد من زبر الحديد لتحفظك عن رمى الشهادات في تلك الاشارات و هي هذه: انَّ من لم يلد من الماء و الروح لن يقدر ان يدخل ملكوت الله لأنَّ المولود من الجسد جسد هو و المولود من الروح فهو روح فلا تتعجب من قول انه ينبغي لكم ان تولدوا مرَّة اخرى. اذا طير الى شجر الالمى وخذ من ثمارها ثم **اسقط** عمما سقط عنها و كن لها حافظاً امين و فكر في ما ذكر واحد من الانبياء حين الذي يبشر الارواح بمن يأتي بعده باشارات مقنعة و رموزات مفعمة من دون العبر من القول لتوزن بان لا يعرف كلماتهم الا اولو الالباب الى ان قال كانت عيناه كلثيب التار وكانت رجله كالنحاس و كان يخرج من فمه سيف ذا فمین حينئذٍ كيف تفسر هذه الكلمات و في الظاهر لو يجيئ احد بتلك العلامات لم يكن بانسان و كيف يستأنس به احد ابداً مع انك لو تفكَّر في هذه العبارات لتجدها على غاية الفصاحة و نهاية البلاغة بحيث عرجت الى غاية البيان ووصلت الى منتهى مقام التبيان كان شموس البلاغة منها ظهرت و انجم الفصاحة عنها بزغت و لاحت

ص ٢٧ ***

اذاً فاعرف هؤلاء الحمراء من امم الماضية و الذين يكونون في تلك الايام ينتظرون معى تلك الانسان و لو لا يجيئ هذه النفس على هذه الصورة المذكورة لن يؤمنوا به ابداً و لماً ما يجيئ هذا ابداً ائمَّهم لن يؤمنوا هذا مبلغ هؤلاء الكفرة من انفس المشركة و انَّ الذين ما يعرفون ما هو ابدى البدعيات و اظهر الظاهريات فكيف يعرفون غواصات اصول الالهية و جواهر اسرار حكمه الصمدانية و التي حينئذٍ افسر لک هذا الكلام على سبيل الاختصار لتعرف الاسرار و تكون فهما من العارفين فاعلم ثم انصف في ما نلقى اليك لتكون من اهل الانتصاف في هذا المصالف بين يدي الله مذكروا. فاعلم بانَّ من تكلم بهذا المقال في ميادين الجلال اراد ان يذكر اوصاف من يأتي باضمار و الغاز لثلاً يطْلَع عليه اهل المجاز فاما قوله كانت عيناه كلثيب التار ما اراد الا حدة بصر من يأتي و قوة بصيرته بحيث بعيناه يحرق كل الحجبات و السَّبحات و بها تعرف اسرار القدمية في عوالم الملكية و يميز الذين ترهق وجوههم قترة من الجحيم عن الذين تعرف في وجوههم نمرة النعيم و لو لم يكن عيناه من نار الله الموقدة كيف يحرق الحجبات و كل ما كان بين ايدي الناس و يلاحظ آيات الله في جبروت الاسماء و ملکوت الاشياء و يشهد الاشياء بعين الله التامة و كذلك جعلنا اليوم بصره حديداً ان انت بآيات الله موقناً و اى نار احرَّ من هذه التار التي تجلَّى في طور عينيه و حرقها كل ما احتجبوا به العباد في ارض الایجاد فسبحان الله عمما ظهر

في ارض

ص ٢٨ ***

في ارض السداد من اسرار المبدء و المعاد الى يوم الـَّدى فيه يناد المناد اذاً انا كل الى الله منقلبون و قوله كانت رجله كالنحاس ما اراد بذلك الاستقامة حين الذي يسمع نداء الله: فاستقم كما امرت ليستقيم على امر الله و يقيم على صراط قدرة الله بحيث لو ينكروه كل من في السموات و الارض ما تزال قدماته عن التبليغ و ما يفرَّ عمما امره الله في التشريع و يكون رجله كالجبل الباذخة و **الفلك** الشامخة و يكون مستحکماً في طاعة الله و قيئماً في اظهار امره و ابراز كلمته و لا يرده

منع مانع ولا يصدّه نبى معرض ولا يندمه انكار كافر و كلما يشهد من الانكار والبغضاء والكفر والفحشاء بزداد في محبة الله و يزيد الشوق في قلبه و يكثر الوله في فؤاده و ينوح العشق في صدره هل شهدت في الارض نحاساً احکم من ذلك او حديداً اشد من ذلك او جيلاً اسكن من هذا لاته يقوم برجلاه في مقابلة كل من على الارض ولا يخاف من احد مع ما انت تعرف فعل العباد فسبحان الله مسكنه و مبعثه و انه هو المقترن على ما يشاء و انه هو المبين القيوم و كان يخرج من فمه سيف ذا فimin فاعلم بان السيف لما كان آلة القطع والفصل و من الانباء والولایات يخرج ما يفصل بين المؤمن و الكافر و يقطع بين المحب و المحبوب لذا سعى بهذا و انه ما اراد بذلك الا القطع والفصل مثلاً نقطة الاولية و الشمس الاولية في حين الذى يريد ان يحشر الخالق باذن الله و يبعثهم من مراقد نفوسهم و يفصل

***٢٩

بينهم لينطق بآية من عند الله و هذه الآية تفصل بين الحق والباطل من يومئذ الى يوم القيمة و اى سيف احد من هذا السيف الاحدية و اى صمصاص اشجد من هذا الصمصاص الصمدية الذى يقطع كل التسبة و بذلك يفصل بين الم قبل و المعرض و بين الاب و الاخ و العاشق و المعشوق لأن من آمن بما نزل عليه فهو مؤمن و من اعرض فهو كافر و يظهر الفصل بين هذا المؤمن وهذا الكافر بحيث لا يعاشروا ولا يجتمعوا في الملك ابداً و كذلك في الاب و الابن و ان الاب لو يؤمن و الاب ينكر يفصل بينهما و لا يجأنسا ابداً بل نشهد بان الاب يقتل الاب وبالعكس و كذلك فاعرف كل ما ذكرنا و بيأنا و فصلنا و انك لو تشهد بعين اليقين لتشهد بان هذا السيف الاولى يفصل بين الاصلاب لو انت تعلمون و هذه من كلمة الفصل و الطلاق لو كان الناس في ايام رحهم يتذكرون بل لو تدق بصرك و ترق قليك لتشهد بان كل سيف الظاهرية التي يقتل الكفار و تجاهد مع الفجار في كل دهر و زمان يظهر من هذا السيف الباطنية الاولية اذا فافت عيناك لتتجد كل ما اريناك و تبلغ الى ما لا يبلغ اليه احد من العالمين و تقول الحمد لله اذ هو مالك يوم الدين و هؤلاء العباد لما ما اخذوا العلم من معدتها و محلها عن بحر العذب الفرات السائع الذى يجري باذن الله في قلوب الصافية الساذجية لذا احتجبوا عن مراد الله في كلماته و اشاراته و كانوا في سجن انفسهم لساكنين و انا نشكر الله بما اتنا من فضله و جعلنا موقناً

بامره

***٣٠

بامره الذى لا يقوم معه السموات والارض و مقراً به يوم لقاءه بمن يظهره الله في قيمة الاخرى و جعلنا من الموقنين به قبل ظهوره لتكون النعمة من [بعد](#) بالغة علينا و على العالمين ولكن اشكوا اليك يا اخي عن الذين ينسبون انفسهم الى الله و مظاهر علمه و يرتكبون الفواحش و يأكلون اموال الناس و يشربون الخمر و يقتلون الانفس و يسرقون الاموال ببدهم و يغتبون بعضهم بعضاً و يفترون على الله و يكذبون في اكثر اقوالهم و يرجع الناس كل ذلك اليها و اتهم ما يستحبون عن الله و يتربون ما امرهم الله و يرتكبون ما هم عنه بعد الذى ينبغي لاهل الحق بان يظهر اثار الخصوص عن وجوههم و انوار القدس من طلعتهم و يمشوا في الارض بمثل من يمشي بين يدي الله و يكون ممتازاً عن كل من على الارض بجميع الحركات والسكنات بحيث يشاهدو آثار القدرة بعيونهم و يذكروا الله بالسنته و قلوبهم و يمشوا الى اوطان القرب بارجلهم و يأخذوا احكام الله بآياتهم و لو يمضون على وادي الذهب و معادن الفضة ما يعترضون بهما و لا يلتفتون اليها و هؤلاء اعرضوا عن كل ذلك و اقبلوا الى ما تهوى به هواهم و اتهم في وادي الكبر و الغرور لم يسمون و اشهد حينئذ بان الله كان بري عنهم و نحن براء منهم نستل الله بان لا يجمعنا و اياهم لا في الدنيا و لا في الآخرة اذ انه هو الحق لا اله الا هو و انه كان على كل شيء قديراً اذ فاشرب يا اخي من هذا الماء الذى اجريناه في ابحر تلك الكلمات كان بحور العظمة

***٣١

متوجهات فيها و جواهر الاحدية مشعشعات لها و بها و عليها فانك فاخلي شيئاً يحجبك عن الدخول في هذا البحر اللجي الحمراء فقل بسم الله و بالله ثم ادخل فيها و لا تخف عن احد و توكل على الله ربك و من يتوك على الله فهو حسيبه فاته هو يحفظك و تكون فيه من الامنين ثم اعلم بان في هذه المدينة الالطف الابهى تجد السالك خاصعاً لكل الوجوه و خاشعاً لكل الاشياء لاته لا يشهد شيئاً الا و قد يرى الله فيه و يشهد نوراً في ما احاطت انوار الظهور على طور المكبات و في ذلك المقام حق عليه بان لا يجلس على صدور المجالس لافتخار نفسه و لا يتقدم على نفس لاستكبار نفسه و يشهد نفسه في كل حين بين يدي مولاه و لا يرضى لوجهه و لا يقول لاحد ما لا يقدر ان يسمعه من غيره لا يحب لاحد ما لا يحبه لنفسه و يحرك في الارض على خط الاستواء في ملوكه البداء و لكن اعلم بان السالك في اوائل سلوكه كما ذكرنا من قبل ليلى التبدل والتغيير وهذا حق لا ريب فيه كما نزل في وصف تلك الايام: يوم تبدل الارض غير الارض. و هذا من ايام الذى ما شهدت العيون بمنتها فطوبى من ادركها و عرف قدرها: و لقد ارسلنا موسى بآياتنا ان اخرج قومك من الظلمات الى النور

فـذـكـرـهـمـ بـاـيـامـ اللـهـ. لـوـ اـنـتـ مـعـرـفـوـنـ وـ فـيـ هـذـاـ المـقـامـ كـلـ التـغـيـرـاتـ وـ الـمـبـدـلـاتـ لـمـ جـوـدـ بـيـنـ يـدـيـكـ وـ مـنـ اـقـرـ بـغـيرـ ذـكـرـ فـقـدـ الـحـدـ اـمـرـ اللـهـ وـ نـازـعـهـ فـيـ سـلـطـانـهـ وـ حـارـبـهـ

فـيـ حـكـوـمـتـهـ وـ مـنـ بـيـدـ الـأـرـضـ وـ

يـجـعـلـهـاـ

ص ***٣٢

يـجـعـلـهـاـ غـيـرـ الـأـرـضـ لـيـقـدـرـ أـنـ بـيـدـلـ كـلـ مـاـ عـلـيـهـاـ وـ مـاـ يـحـرـكـ عـلـىـ ظـهـرـهـاـ وـ لـاـ تـسـتـعـجـبـ عـنـ ذـكـرـ كـمـاـ بـيـدـلـ الـظـلـمـةـ بـالـنـورـ وـ الـتـورـ بـالـظـلـمـةـ وـ الـجـهـلـ بـالـعـلـمـ وـ الـضـلـالـةـ

بـالـهـدـايـةـ وـ الـمـوـتـ بـالـحـيـةـ وـ الـحـيـوـيـةـ بـالـمـوـتـ وـ فـيـ ذـكـرـ الـمـقـامـ يـثـبـتـ حـكـمـ التـبـدـيلـ اـنـ تـكـونـ مـنـ أـهـلـ هـذـاـ السـبـيلـ فـكـرـ فـيـهـ لـيـظـهـرـ لـكـ ماـ طـلـبـتـ عـنـ هـذـاـ النـذـلـيـلـ مـنـ

سـرـادـقـ هـذـاـ النـذـلـيـلـ لـتـكـونـ فـيـهـ مـنـ السـاكـنـينـ لـأـتـهـ يـفـعـلـ مـاـ يـشـاءـ وـ يـحـكـمـ مـاـ يـرـيدـ وـ لـاـ يـسـتـثـلـ عـمـاـ يـفـعـلـ وـ كـلـ عـنـ كـلـ يـسـتـلـوـنـ وـ لـكـ يـاـ اـخـيـ تـرـىـ فـيـ هـذـهـ الرـتـبـةـ اـيـ فـيـ

اـوـلـ السـلـوـكـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ فـيـ مـديـنـةـ الطـلـبـ مـقـامـاتـ مـخـلـفـةـ وـ عـلـامـاتـ مـتـفـاـوـتـةـ وـ اـنـكـ لـوـ تـحـمـلـ الـلاـهـوـتـ فـيـ هـذـاـ شـرـكـ مـحـضـ وـ لـوـ تـصـعـدـ النـاسـوـتـ إـلـىـ هـوـاءـ

الـلاـهـوـتـ هـذـاـ كـفـرـ صـرـفـ وـ لـكـنـ لـوـ تـذـكـرـ الـلاـهـوـتـ وـ النـاسـوـتـ فـيـ هـذـاـ لـحـقـ لـاـ رـبـ فـيـهـ اـيـ جـنـابـكـ لـوـ تـشـهـدـ التـبـدـيلـ فـيـ عـوـالـمـ التـو~هـيـدـ هـذـاـ ذـنـبـ

لـمـ يـكـنـ فـيـ الـمـلـكـ اـكـبـرـ مـنـ ذـكـرـ وـ اـنـ تـشـهـدـ التـبـدـيلـ فـيـ مـقـامـاتـ وـ تـعـرـفـ عـلـىـ مـاـ يـنـيـغـيـ لـاـ بـأـسـ عـلـيـكـ وـ اـيـ فـوـرـيـيـ كـلـماـ القـيـنـاـكـ مـنـ اـسـرـارـ الـبـيـانـ وـ مـقـامـاتـ التـبـيـانـ

فـيـ الـعـيـانـ كـائـنـاـ مـاـ ذـكـرـتـ حـرـفـاـ مـنـ اـبـحـرـ عـلـمـ اللـهـ الـمـكـنـوـنـ وـ جـوـهـرـ حـكـمـ اللـهـ الـمـخـزـونـ وـ سـنـدـرـكـ فـيـ حـيـنـهاـ اـذـ شـاءـ اللـهـ وـ اـرـادـ وـ اـتـهـ هـوـ ذـاـكـرـ كـلـ شـيـءـ فـيـ مـقـامـهاـ وـ اـنـاـ

كـلـ ذـاـكـرـوـنـ ثـمـ اـعـلـمـ بـاـنـ طـيـرـ الـقـيـمـ تـطـيـرـ فـيـ هـوـاءـ الـجـيـرـوـتـ لـنـ تـقـدـرـ اـنـ تـمـذـقـ فـوـاـكـهـ الـقـيـمـ خـلـقـ فـيـهـ وـ لـنـ تـقـدـرـ اـنـ تـشـرـبـ

مـنـ اـنـهـارـ الـقـيـمـ جـرـتـ فـيـهـاـ وـ لـوـ تـشـرـبـ عـنـهاـ قـطـرـةـ

ص ***٣٣

لـتـمـوتـ فـيـ الـحـيـنـ كـمـاـ تـشـهـدـ فـيـ تـلـكـ الـاـيـامـ عـنـ الـذـيـنـ بـيـنـسـبـوـنـ اـنـفـسـهـمـ الـبـيـنـاـ وـ يـفـعـلـوـنـ ماـ يـفـعـلـوـنـ وـ يـقـولـوـنـ ماـ يـقـولـوـنـ وـ يـدـعـعـوـنـ ماـ يـدـعـعـوـنـ وـ كـلـهـمـ فـيـ حـجـبـاهـمـ مـيـتوـنـ

كـذـلـكـ فـاعـرـفـ كـلـ مـقـامـاتـ وـ الـاـشـارـاتـ وـ الـدـلـلـاتـ وـ تـعـرـفـ كـلـ شـيـءـ فـيـ مـكـانـهـ وـ تـجـدـ كـلـ اـمـرـ فـيـ مـقـامـهـ اـيـ

مـقـامـ مـديـنـةـ الـاـحـدـيـةـ رـجـالـ قـدـ رـكـبـواـ عـلـىـ فـلـكـ الـهـدـايـةـ وـ

سـافـرـوـ فـيـ مـعـارـ الـاـحـدـيـةـ وـ تـشـهـدـ انـوـارـ الـجـمـالـ عنـ وـجوـهـهـمـ وـ اـسـرـارـ الـجـالـلـ مـنـ هـيـاـكـهـمـ وـ تـجـدـ روـايـحـ الـمـسـكـ منـ كـلـامـاهـمـ وـ تـلاـحظـ آيـاتـ الـسـلـطـنـةـ فـيـ مـشـهـمـ وـ

حـرـكـاتـهـمـ وـ سـكـونـهـمـ وـ لـاـ يـحـجـبـ اـعـمـالـ الـذـيـنـ هـمـ مـاـشـرـيـوـنـ مـنـ عـوـنـ الصـافـيـةـ وـ مـاـ وـصـلـاـءـ اـلـمـادـيـنـ الـقـدـسـيـةـ وـ يـتـبعـوـنـ اـهـوـاءـ اـنـفـسـهـمـ وـ يـفـسـدـوـنـ فـيـ الـأـرـضـ وـ

يـحـسـبـيـوـنـ اـنـهـمـ مـهـتـدـوـنـ هـمـ الـذـيـنـ وـرـدـ فـيـ شـأـنـهـمـ هـمـ جـمـعـ رـعـاعـ اـتـيـاعـ كـلـ نـاعـقـ بـيـمـلـوـنـ بـكـلـ رـيـحـ وـ مـراـبـ هـذـاـ السـفـرـ وـ هـذـاـ المـقامـ وـ هـذـاـ الـوـطـنـ مـلـعـومـ عـنـدـ جـنـابـكـ وـ

مـشـهـودـ عـنـدـ حـضـرـتـكـ لـاـ يـحـتـاجـ إـلـىـ تـطـوـلـ الـكـلـامـ ثـمـ اـعـلـمـ بـاـنـ كـلـمـاـ شـهـدـتـ بـاـنـ شـمـسـ الـحـقـيـقـةـ وـ الـنـقـطـةـ الـاـولـيـةـ نـسـبـتـ إـلـىـ نـفـسـهـ مـنـ اـسـمـهـ الـقـبـلـ لـمـ يـكـنـ ذـكـرـ

الـآـلـاـ منـ ضـعـفـ الـعـبـادـ وـ هـنـدـسـةـ عـوـالـمـ الـإـيجـادـ وـ الـآـلـاـ كـلـ اـسـمـاءـ وـ الـصـفـاتـ يـطـوـفـنـ حـوـلـ ذـاـتـهـ وـ يـدـورـنـ فـيـ فـنـاءـ حـرـمـهـ هـوـ مـرـقـ الـإـسـمـاءـ وـ مـظـهـرـ الـصـفـاتـ وـ مـذـوـتـ

الـذـوـاتـ وـ مـلـعـنـ الـأـيـاتـ وـ مـطـرـزـ الـعـلـامـاتـ بـلـ اـنـ جـنـابـكـ لـوـ تـشـهـدـ بـعـيـنـ سـرـكـ لـتـجـدـ ماـ دـوـنـهـ مـفـقـودـ عـنـدـهـ وـ مـعـدـوـنـ فـيـ سـاحـتـهـ: كـانـ اللـهـ وـ لـمـ يـكـنـ مـعـهـ مـنـ شـيـءـ وـ

اـلـآنـ كـانـ بـمـثـلـ مـاـ قـدـ كـانـ. وـلـمـ اـثـبـتـ بـأـتـهـ جـلـ وـ عـزـ

كان

ص ***٣٤

كـانـ وـ لـمـ يـكـنـ مـعـهـ مـنـ شـيـءـ كـيـفـ يـجـريـ حـكـمـ التـبـدـيلـ وـ التـغـيـرـ وـ اـنـكـ اـذـاـ تـفـكـرـ فـيـ ماـ الـقـيـنـاـكـ لـتـظـهـرـ لـكـ شـمـسـ الـهـدـايـةـ فـيـ هـذـاـ الصـبـحـ الـإـلـيـةـ وـ تـكـونـ فـيـهـ مـنـ

الـرـأـهـدـيـنـ ثـمـ اـعـلـمـ بـاـنـ كـلـمـاـ ذـكـرـنـاـ فـيـ ذـكـرـ الـاـسـفـارـ لـمـ يـكـنـ الـلـاـلـاـتـ هـنـاـ الـأـخـيـارـ وـ اـنـكـ لـوـ تـرـكـ عـلـىـ بـرـاقـ الـمـعـنـوـيـ وـ تـسـيـرـ فـيـ حـدـائقـ الـاـلـهـيـ لـتـقـطـعـ كـلـ اـسـفـارـ وـ

تـطـلـعـ عـلـىـ الـاـسـرـارـ مـنـ قـبـلـ اـنـ تـرـتـدـ الـيـكـ الـاـبـصـارـ اـذـاـ يـاـ اـخـيـ تـفـعـلـ مـاـ يـفـعـلـوـنـ بـكـلـ رـيـحـ وـ مـراـبـ هـذـاـ السـفـرـ وـ هـذـاـ الـمـقامـ نـسـبـتـ إـلـىـ سـجـنـ الشـرـكـ فـيـ هـذـاـ

الـزـمـانـ وـ تـجـدـ روـايـحـ الـمـسـكـيـةـ مـنـ نـفـحـاتـ هـذـهـ الـحـدـيقـةـ وـ مـنـ عـطـرـ هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ تـفـرـقـتـ نـسـمـاتـ الـعـطـرـيـةـ فـيـ اـقـطـارـ الـعـالـمـ وـ اـنـكـ لـاـ تـحـرـمـ نـصـيـبـكـ وـ لـاـ تـكـنـ مـنـ

الـغـافـلـيـنـ فـنـعـمـ مـاـ قـالـ: فـلـوـ عـبـقـتـ فـيـ الـشـرـقـ اـنـفـاسـ طـيـهـاـ وـ فـيـ الـغـربـ مـزـكـومـ لـعـادـ لـهـ الشـمـ. وـ بـعـدـ هـذـاـ السـفـرـ الـاـلـهـيـ وـ هـذـاـ الـعـرـوـجـ الـمـعـنـوـيـ يـدـخـلـ السـالـكـ فـيـ

حـدـيقـةـ الـجـيـرـ وـ هـذـاـ مـقـامـ الـذـيـ لـوـ القـيـ طـبـيـكـ وـ تـبـكـ وـ تـنـجـوـ عـلـىـ هـذـاـ الـعـبـدـ الـذـيـ بـقـىـ بـيـنـ يـدـيـ هـؤـلـاءـ الـمـشـرـكـيـنـ وـ صـارـ مـتـحـيـرـاـ فـيـ اـمـرـهـ وـ يـكـونـ فـيـ هـذـهـ الـلـجـةـ

مـلـنـ الـمـتـحـيـرـيـنـ بـحـيـثـ فـيـ كـلـ يـوـمـ يـشـاـرـوـنـ فـيـ قـتـلـيـ وـ فـيـ كـلـ سـاعـةـ يـرـيدـوـنـ خـرـوجـيـ عنـ هـذـهـ الـبـلـدـ كـمـاـ اـخـرـجـوـنـ عنـ الـبـلـادـ وـ هـذـاـ الـعـبـدـ اـكـوـنـ حـاضـرـاـ بـيـنـ يـدـيـهـمـ وـ

اـنـتـرـ ماـ قـضـىـ لـهـ عـلـيـنـاـ وـ حـكـمـ بـنـاـ وـ قـدـرـ لـاـنـفـسـنـاـ وـ مـاـ اـخـافـ مـنـ اـحـدـ وـ مـاـ اـحـذـرـ مـنـ نـفـسـ مـعـ ماـ اـحـاطـتـنـاـ مـنـ الـبـيـانـ وـ الـصـرـاءـ مـنـ اـهـلـ الـبـيـغـيـ وـ الـبـغـضـاءـ وـ

اـغـشـتـ الـاحـزـانـ فـيـ تـلـكـ الـاـزـمـانـ: فـطـوـفـانـ نـوـحـ عـنـدـ نـوـحـ كـادـمـيـ وـ

ص ***٣٥

و ايقاد نيران الخليل كلوعي. و حزني بعقوب بـ اقله و كل بلاء ايوب بعض بليتي. و لو اذكر لجنابك بلاياء النازلة و القضايا الواردة لتحزن على شأن ينقطع عنك كل الاذكار و تغفل عن وجودك وعن كل ما خلق الله في الملك و انا لما ما اردنا لجنابك ذلك لذا غطيت اظهار القضاء في كبد البهاء و احتجبت ذلك عما يتحرك في ارض الانشاء ليكون مكتوناً في سراديق الغيب الى ان يظهر الله سر ذلك اذ لا يعزب عن علمه من شيء في السموات ولا في الارض و انه كان بكل شيء رقيب و انا لما بعدنا عن ذكر المقصود تركنا الاشارات و رجعنا الى ما كنا فيه في ذكر هذه المدينة التي من دخل فيها نهى و من اعرض عنها هلك فاعرف يا اهبا المذكور في هذه الالواح بان من دخل في هنا السّفر يكون متخيلاً في آثار قدرة الله و بداعي آيات صنع الله و ياخذه الحيرة من كل الجهات و من جميع الاطراف كما شهد بذلك جوهر البقاء في ملأ الاعلى: زدت فيك تحيراً فنعم ما قال: و ما اخترت حقّي اخترت حبك مذهبًا فوا حريق لو لم تكن فيك حريق. و في ذلك الوادي تصلون السالكون و تهلكون و لن تقدروا ان تصلوا الى مثواهم. الله اكبر من عظمة هذا الواد و من سعة هذه المدينة في جبروت الاجداد كائناً لن تجد له من اول ولا من آخر فبشرى ثم بشري لمن كمل فيها سفره و ايه الله على ط هذه الارض الطيبة في هذه المدينة الاليمية التي يتحير فيها كل المقربين والمخلصين و نقول الحمد لله رب العالمين. و لو يتعارض العبد و يسافر عن هذا

الوطن

***٣٦

الوطن الترابي و يريد ان يتعارض الى وطن الاليم ليدخل من هذه المدينة الى مدينة الفنان لفنائه عن نفسه و بقائه بالله و السالك في هذا المقام و في هذا الوطن البحث الاعلى و هذا السّفر المحو الكبيري لينسى نفسه و روحه و ذاته و يسبح في قلزم الثناء و يكون في الارض كمن لم يكن شيئاً مذكوراً و لن يشهد احد منه آثار الوجود لاضمحلاله عن ممالك الشهد و لبلوغه الى مقامات المحو لانقطاعه عن عوالم الصthon و لو انا نذكر اسرار هذه المدينة لتتفن ممالك الفؤاد لكثرة شوق اهلها الى هذا المقام المستدام لأن هذا المقام مقام تجلّ المعشوق للعاشق الصادق و ظهور اشراق انوار المحبوب للحبيب الفارغ و هل يمكن للعاشق وجود حين تجلّ المعشوق او للطلّ بقاء عند ظهور الشّمس او للحبيب دوام عند وجود المحبوب لا فهو الذي نفسي بيده بل السالك في هذا المقام لو تفحص في شرق الارض و غربها و برقها و بحرها و سهلها و جبلها ما يجد نفسه و لا نفس غيره لشدة فنائه في موجده و لطافة محوه في بارئه فسبحان الله لو لا خوف من نمرود الفلم و حفظ لغيل العدل لالق عليك ما يغريك عن دونك و لا يقرء عليك ما يقررك الى هذه المدينة حين غفلة عن نفسك و هواك و لكن اصبر حتى يأتي الله بامره و انه هو يجزي الصابرين بغير حساب اذاً فانتشق رائحة الروحاني من قمص المعانى و قل يا اهل لجة الفنان ان اسرعوا للدخول في مدينة البقاء ان انت الى معراج البقاء تتعارجون و نقول انا الله و انا اليه

***٣٧

راجعون و من ذلك المقام الاعلى الاعلى و الرتبة الاعظم الاسنى يدخل في مدينة البقاء على البقاء و في ذلك المقام يشهد السالك نفسه على عرش الاستغناء و كرسى الاستعلاء اذاً يظهر حكم ما ذكر من قبل: يوم يغنى الله كلّاً من سعته. فهنيئاً لمن وصل الى هذا المقام و شرب من هذا الكأس البيضاء في هذا الرّكن الحمراء فان السالك في هذا السّفر لما استغرق في انوار البقاء و استفرغ فؤاده عن كل ما سواه و استبلغ الى معراج الحياة لا يرى الفنان لنفسه و لا لغيره ابداً و يشرب عن كأس البقاء و يمشي في ارض البقاء و يطير هواء البقاء و يجالس مع هياكت البقاء و يأكل من نعمة الباقيه الدائمه من الشجرة الدائمية الازلية و يكون من اهل البقاء في على البقاء بالبقاء مذكوراً و كل ما يكون في هذه المدينة لباقيه دائمة لا يفني و انت لو يدخل باذن الله في هذه الحديقة العالية لتجد شمسها في قطب الزوال بحيث لا تكسف و لا تغرب ابداً و كذلك قمرها و افلاكها و انجمها و اشجرها و ابجرها و كل ما فيها و بها و اتى فو الله الذي لا اله الا هو لو اذكر لك بدايع اوصاف هذه المدينة من يومئذ الى آخر الذي لا آخر له ما يفرغ حب فؤادى لهذه المدينة الطيبة الدائمة و لكن اختم القول لتحقق الوقت و تعجيل الطالب و لثلا ظهير الاسرار في الاجهار من دون اذن الله المقتدر القهار و سيفظرون الموحدون في قيمة الامر بان من يظهره الله مع هذه المدينة ينزل من سماء الغيب مع ملائكة المقربين العالين فطوي لم يحضر بين يديه و يفوز بلقائه و انا كل بذلك املون و نقول

الحمد لله

***٣٨

الحمد لله اذ هو الحق و انا كل اليه منقلبون ثم اعرف بان الواسطى الى هذه المقامات و المسافر في هذه الاسفار لو يناله في السبيل من كبر و غرور لهلك في الحين و يرجع الى قدم الاول من دون ان يعرف ذلك. و عالمة الواسطى و المشتاقين في هذه الاسفار ان يخضعوا جنابهم للذين آمنوا بالله و آياته و ينبعوا انفسهم للذين استقربيوا الى الله و مظاهر جماله و يخضعوا ذواتهم للذين استقرروا على رفرف امر الله و عظمته لاتهم لو يتعارضون الى غاية القصوى في سلوكهم الى الله و وصولهم اليه لن يصلوا الا الى مقر الذي خلقت في افتديهن فكيف يقدرن ان يتعارضن الى مقامات الذي ما قدرت لهم و خلقت لشأنهم و لو يسافرون من الازل

إلى الأبد لن يصلوا إلى قطب الوجود و مركز الموجود الذي جرى عن يمينه بحور العظلمة و عن يساره شطوط القدرة و لن يقدر أحد أن ينزل بفنائه و كيف إلى مقامه و هو كان ساكناً في فلك النار و يسرى على بحر النار في كرة النار و يمشي في هواء النار فكيف يقدر من خلق بالاصداد ان يدخل في النار او يقرب بها و ان يقرها ليحرق في الحين. ثم اعلم بأنَّ هذا القطب الاعظم لو ينقطع خط مده عن كل من في السموات و الارض لينعدم كلهن فسبحان الله كيف يصل التراب إلى رب الارباب فسبحان الله عما يظنون في انفسهم و تعالى عما يذكرون بل انَّ السالك يتعارج الى مقام الذي لا غاية له في ما قدر له و يجد في قلبه نار الحب بحيث يأخذ زمام الاختيار عن هؤلاء الاخيار و في كل حين يزداد في حبه مولاه و اقباله إلى بارئه بحيث

***٣٩ ص

لو كان مولاه في مشرق القربة و هو في مغرب البعدية و كان له ملاً السموات و الارض من لوعة الحمراء و الذهب الصفراء لينفق و يركض بعينه ليصل إلى ارض التي كان المقصود فيها و لو تجد السالك بغير ذلك فاعلم بأنه كذاب مفتر أنَّه لم يظهره الله في قيمة الاحرى و أنا به لمبعوثون و في تلك الايام لما ماكشفنا الغطاء عن وجه الامر و ما ظهرنا للعباد ثمرات هذه المقامات التي منعنا عن اظهارها لذا تجدهم في سكران و الا لو كشف لكل من على الارض اقل من سم الابرة من هذا المقام لتشهد كيف يجتمعون في فناء رحمة الله و يركضون من كل الاطراف للبلوغ إلى ساحة القرب في رفرف عزة الله و لكن اخفينا لما ذكرنا من قبل و ليمتاز المؤمنون عن المنكريين والمقبولون عن المعرضين و اقول لا حول ولا قوة إلا بالله المبين القبيوم و يسترق السالك عن هذا المقام إلى مدينة التي لم يكن لها من اسم ولا رسم ولا ذكر ولا صوت تجري فيها بحور القدم و تدور في حول القدم و تشرق فيه شمس الغيب عن افق الغيب و لها افلاك من نفسها و افمار من نورها كلهن يطلع من بحر الغيب و يدخلن في بحر الغيب و أي ما اقدر ان اذكر رشحاً عما فتر فيها و لا يطلع عن اسرارها احد إلا الله و مظاهر نفسه اذ هو خالقها و مبدعها ثم اعلم بائنا حين الذي اردنا ان نتعرّض بتلك الكلمات و كتبنا بعضها اردنا بان نفترس لجنابك كلما ذكرنا من قبل من كلمات النبيين و عبارات المرسلين بنغمات المقربين و ريوات المقدسين و لكن ما وجدنا الفرصة و ما شهدنا المهلة من هذا المسافر الذي جاء من

عندكم

ص .٤ ***

عندكم و كان عجولاً في الامر و راكضاً في الحكم لذا قد اختصرنا و اكتفيينا و ما اتممنا ذكر الاسفار بتمامها و ما ينبغي لها و يليق بها بل تركنا ذكر مداين الكبرى و اسفار العظمى و بلغ تعجب الرافع إلى مقام الذي تركنا ذكر السفريين الاعليين في التسليم والرضاء ولو ان جنابك لو تفكّر في هذه الكلمات المختصّات لتعرف كل العلوم و تصل إلى ذروة المعلوم تقول يكفي كل الوجود من المشهود والمفقود ولكن لو تجد في نفسك حرارة المحبة لتقول هل من مزيد و نقول الحمد لله رب العالمين.

و قد فرغ من كتابته كاتبه الفقير في يوم الجلال من يوم المسائل من شهر العزة من سنة البهـ.
